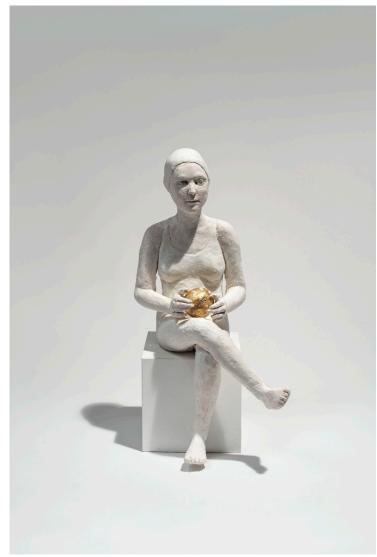
## Agnès BAILLON

Luminescente poésie!





Nageuse à balle, h. 31 cm Filles aux sandales, h.51 cm

Cette sculpture prend sa source au coeur de nos multiples vies urbaines, dans l'épaisseur même de notre quotidien

On garde longtemps la mémoire des personnages d'Agnès Baillon. Ils demeurent en un recoin du cerveau et parfois, au détour d'une rue, à la terrasse d'un café, dans un grand magasin, à la piscine, au cinéma, se rappellent à notre bon souvenir. On se dit que c'est bien ça, c'est lui, c'est elle, le portrait craché de cette figurine aperçue l'année précédente dans une galerie d'art, ce sont ses yeux, on les reconnait, c'est incroyable. On éprouve alors de façon fugitive la sensation d'habiter un monde à plusieurs dimensions, c'est presque la preuve qu'une réalité cachée sommeille sous la surface des choses, elle s'impose à nous, à notre corps défendant.

C'est que la sculpture d'Agnès Baillon, prend sa source au coeur de nos multiples vies urbaines, dans l'épaisseur même de notre quotidien. Elle n'est pourtant pas réaliste, au sens strict du terme, ne vise pas à l'exactitude ethnographique, n'en a ni la pétention ni la volonté, mais elle se nourrit des attitudes, des injonctions secrètes des corps, de leur capacité à dire de nous bien plus que nous ne le soupçonnons. Agnès Baillon est une fine observatrice des hommes et des femmes, et sa sculpture est une manière d'envoûtement qui s'inspire de la réalité pour transfigurer l'essence même de l'âme humaine. Quelque chose d'insaisissable. Concret et en même temps évanescent. Tangible et impalpable. «Je crée des corps, je travaille sur l'humain, c'est ma façon de lutter contre la mort», explique-t-elle. Et tout est dit. Ces corps laiteux, dont la blancheur est rempart de pureté face aux perversions de notre folie collective, elle les envisage comme autant de candélabres destinés à projeter la lumière jusque dans le coeur de l'obscurité. Luminescente poésie! < LD

Galerie Florence B, Noirmoutier (85), à partir du 18 mai 2023



Groupe de Nirmoutier, h. 50 cm Ci-dessous : Nageuse profonde, h. 39 cm et Demi-maison, h. 26 cm et L'attente, h. 22 cm





